



Dan Dumitru Iacob

**ELITELE**  
DIN  
**PRINCIPATELE**  
**ROMÂNE**

ÎN PRIMA JUMĂTATE  
A SECOLULUI AL XIX-LEA

*Sociabilitate și divertisment*

**Historica**

EDITURA UNIVERSITĂȚII „ALEXANDRU IOAN CUZA” IAȘI

**Historica**

**Dan Dumitru Iacob**

**ELITELE DIN PRINCIPATELE ROMÂNE  
ÎN PRIMA JUMĂTATE A SECOLULUI AL XIX-LEA**

---

Sociabilitate și divertisment

Colecția HISTORICA este coordonată de prof. univ. dr. Alexandru-Florin Platon

Acest volum a fost realizat parțial în cadrul unui grant al Autorității Naționale pentru Cercetare Științifică din România (ANCS), CNCS-UEFISCDI, proiect numărul PN-II-RU-PD-2012-3-0386.

Cu sprijinul Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu.

**Ilustrația copertei:**

*Scenă de interior* [sau „Scenă de familie în casa Oteteleșanu”],  
ulei pe pânză, de Theodor Aman, 1858,  
© Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău, inv. 709.

**Referenți științifici:**

Dr. Constanța Vintilă-Ghițulescu  
cercetător științific I, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, București

Dr. Andi Mihalache  
cercetător științific I, Institutul de Istorie „A. D. Xenopol”, Iași

**Redactor:** Tamara Botez

**Coperta:** Manuela Oboroceanu

**Tehnoredactor:** Florentina Crucerescu

**ISBN** 978-606-714-187-0

© Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015  
700109 – Iași, str. Pinului, nr. 1A, tel./fax: (0232) 314947  
<http://www.editura.uaic.ro> e-mail: [editura@uaic.ro](mailto:editura@uaic.ro)

**Dan Dumitru Iacob**

**ELITELE DIN PRINCIPATELE ROMÂNE  
ÎN PRIMA JUMĂTATE  
A SECOLULUI AL XIX-LEA**

---

**Sociabilitate și divertisment**



EDITURA UNIVERSITĂȚII „ALEXANDRU IOAN CUZA”, IAȘI

---

**2015**

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**  
**IACOB, DAN DUMITRU**  
**Elitele din Principatele Române în prima jumătate a**  
**secolului al XIX-lea: sociabilitate și divertisment / Dan Dumitru**  
Iacob. - Iași : Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2015  
ISBN 978-606-714-187-0

316.344.42(498.1+498.2)"18"

## CUPRINS

Introducere.....	11
Repere conceptuale .....	13
Repere istoriografice .....	23

### I. INFRASTRUCTURA SOCIABILITĂȚII PRIVATE: REȘEDINȚA BOIEREASCĂ

Casa boierească – spațiu de sociabilitate, divertisment și reprezentare socială ..	41
O reședință boierească de la mijlocul secolului al XIX-lea:	
palatul Roznovanu din Iași .....	46
Structura curții boierești .....	49
Structura și amenajarea palatului .....	53
„Spațiul public” al casei boierești.....	61
Salonul: amenajare și funcții .....	61
Paraclisul .....	69
Sufrageria .....	71
Cabinetul .....	73
În intimitatea spațiului domestic .....	76
Iatacul .....	76
Camera de toaletă.....	78
Spații administrative și dependințe.....	83
Cancelaria.....	83
Coridoarele.....	84
Cămara .....	84
Gherghirul .....	85
Florăria .....	86
Personalul domestic al reședinței boierești.....	87
Ierarhia, numărul și atribuțiile servitorilor .....	87
Lefuri și beneficii suplimentare.....	90
Livrea și prestigiul casei boierești .....	93

Gastronomie și sociabilitate la curtea boierească .....	95
Bucătăria: inventar și activități.....	96
Gastronomia între tradiție autohtonă și inovație europeană .....	100
Ritmurile cotidiene ale actului alimentar .....	102
Fast, sociabilitate și maniere la masă .....	104

## II. PROMENADE, GRĂDINI, LOCALURI ȘI SALOANE

Promenada, de la practică urbană la ritual monden.....	111
Promenada mondenă: definiție și funcții.....	112
Spații naturale de folosință publică .....	113
Chioșcuri și palate pentru desfătări domnești .....	116
Primele promenade moderne din Iași și București.....	119
Echipajele, simboluri ale prestigiului social .....	124
Calendarul promenadei .....	129
Promenada, un spectacol monden .....	129
Modă, sociabilitate, galanterie și divertisment.....	136
Grădina publică .....	139
Grădina de la Socola a lui Mihail Sturdza.....	140
Cafenele și cofetării „europene” .....	145
Cafeneaua orientală, spațiu al sociabilității populare .....	145
Cafenele pariziene și cofetării italiene .....	147
Salonul monden.....	150
Funcțiile salonului monden .....	150
Saloane culturale .....	156

## III. BALURI, TEATRU ȘI CONCERTE

Baluri și serate dansante .....	163
Difuzarea balurilor și dansurilor de societate în principatele române....	164
Cunoașterea dansurilor de societate – criteriu al identității elitare .....	169
Organizarea balurilor private .....	174
Balurile publice și balurile oficiale .....	188
Soirées dansantes .....	193
Balurile pentru copii.....	195
Carnavalul și calendarul balurilor .....	197
Atmosfera balurilor .....	203
Avantajele măștii și jocul erotic .....	212
Balul – univers de socializare și reprezentare .....	216
Sala de bal – spațiu conflictual.....	218
Fața întunecată a balurilor: riscuri, accidente, întâmplări nefericite .....	219
Balurile – instrumente politice .....	221

Balurile în cronicile mondene și în presă .....	226
Teatru și societate .....	228
Elitele sociale și culturale și dezvoltarea teatrului național .....	228
„Teatrul de societate”: săli publice și private.....	231
Genurile dramatice preferate de public .....	235
Spectacolul social.....	236
Muzică și societate .....	242
Muzica între modă culturală și preferință socială .....	242
Instrumentele muzicale – articole de lux și elemente de prestigiu social..	245
Educația muzicală – criteriu al identității elitare.....	251
Profesorii de muzică.....	254
Artiștii din saloanele boierești.....	257
Manifestări concertistice în Iași și București .....	259
Concertul – act artistic și implicații sociale .....	264
Contribuția presei la dezvoltarea vieții muzicale .....	267

#### IV. JOCURI DE SOCIETATE

Jocurile de cărți .....	271
Cum au ajuns românii să joace cărți.....	272
Topografia jocurilor de cărți: hanuri, cafenele, cluburi și saloane boierești .....	279
Material ludic și accesorii pentru joc .....	284
Jocuri de cărți practicate în societatea românească modernă .....	294
Timpul dedicat jocului .....	295
La cheremul hazardului: bani, mize și ierarhie socială .....	296
„Cavalerii” mesei verzi: cartoforii .....	298
Spectacolul cartoforiei .....	302
Drama unui jucător de cărți.....	305
Victimele jocurilor de cărți .....	308
Reacții publice împotriva jocurilor de cărți.....	315
Alte jocuri de societate .....	321
Biliardul .....	321
Șahul.....	329
Lotoul .....	335
Jocul de gajuri .....	338
„Dihorul” și cavalerul tristei figuri.....	339
Jocuri literare.....	340
CONCLUZII .....	345
ANEXE .....	353
Anexa I .....	353



Anexa II.....	355
Anexa III.....	359
Anexa IV .....	363
Anexa V.....	366
LISTA ILUSTRĂȚILOR.....	373
ABREVIERI.....	381
BIBLIOGRAFIE .....	383